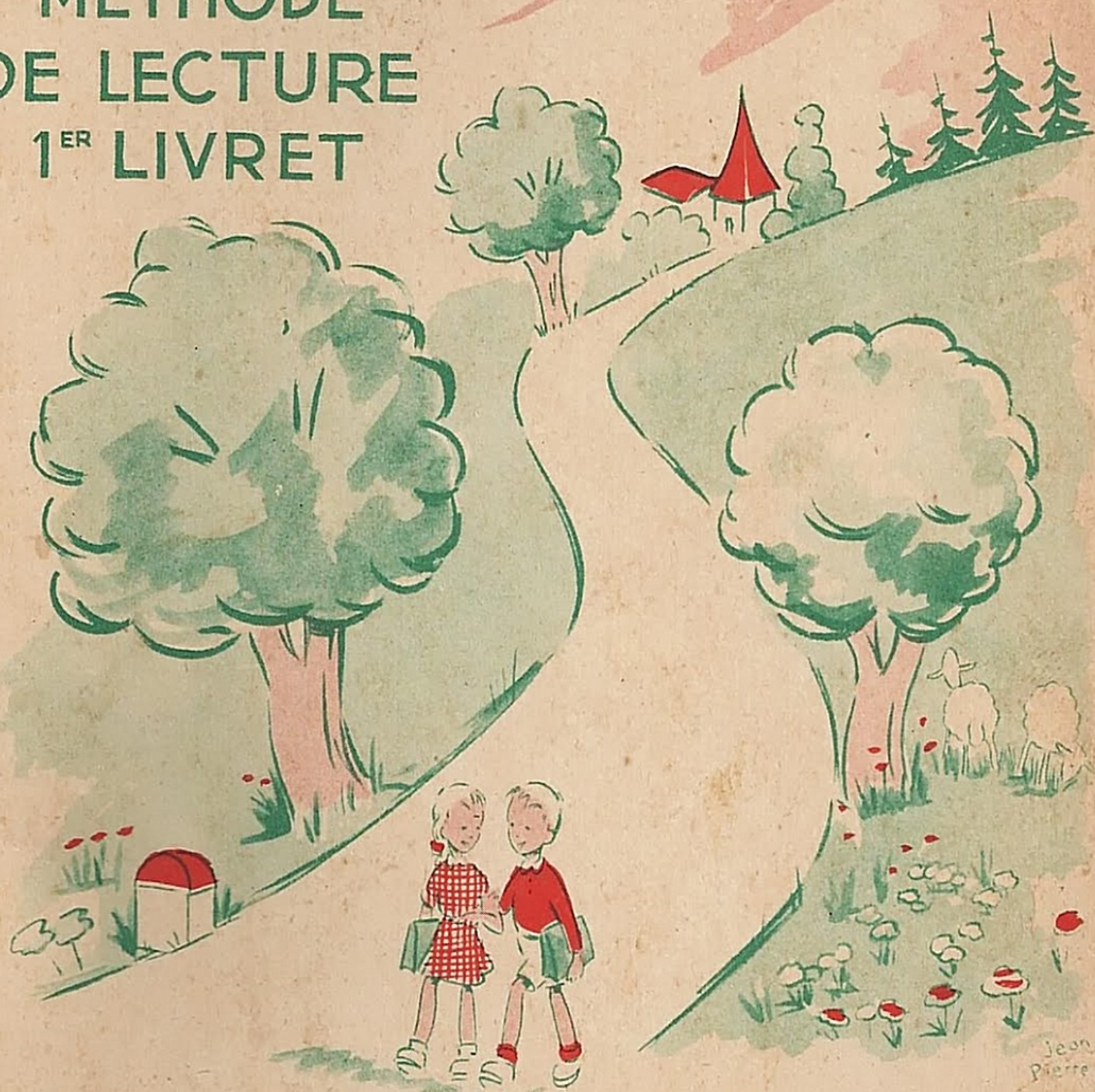
Mlle B. JUGHON

JOYEUX DÉPART

MÉTHODE DE LECTURE
1er LIVRET



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

Comment on doit se servir de cette méthode

I. — PLAN-TYPE DE LEÇON APPLIQUÉ A L'ÉTUDE DE LA PAGE 12

1. — Introduction de la leçon. — La première leçon de lecture de la journée sera préparée par une leçon de langage. Elle aura le plus souvent pour point de départ le commentaire des illustrations.

Les questions posées par le maître suggéreront les phrases contenues dans le texte ; celles-ci, assemblées, formeront l'essentiel du petit récit à lire.

2. — La leçon de lecture proprement dite. — Le maître lit le texte lentement, mais avec beaucoup d'expression.

Il écrit au tableau les syllabes et les mots contenant la lettre ou le son étudié. Il les groupe de manière à mettre en tête les plus simples.

1. **ta ti**	2. **tape tête**	3. **très**
to tè	**tire têtu**	**trotte**
tu	**petit**	

d'où il dégage la lettre **t**

Il fait reconnaître **t** dans les sons et les mots des trois colonnes établies.

Il procède à l'étude graphique de la lettre **t**, de ses particularités (*hauteur, barre*) ; il fait écrire **t** au tableau, sur l'ardoise, etc.

La lecture de **t** est associée aux voyelles (colonnes 1 et 2 ci-dessus) ; une remarque sera faite sur le **t** final de **petit** ; on rapprochera **petit** et **petite.**

La lecture de **t** sera associée à la lettre **r : trotte.**

Le maître demandera aux enfants de trouver d'autres mots contenant **t**; il les aidera par le jeu des devinettes : **moto, tomate, tour, etc.** ; il écrira au tableau ceux dont tous les éléments sont déjà connus et les fera lire.

3. — Lecture du texte. — Selon le développement des enfants, le maître partagera l'étude et la lecture du texte entre les différentes leçons de la journée.

4. — Contrôle : Dictée de mots et de phrases simples.

II. — TYPE DE LEÇON DE REVISION : P. 11

Leçon de consolidation qui permettra au maître de combler les lacunes des enfants d'esprit moins prompt ou qui se sont absentés.

Reprise de l'étude des lettres **p, m, l, r, n** associées aux voyelles et de **p** associé à **l** et à **r**.

Le maître demandera aux enfants de retrouver, dans la page, les mots contenant **p**, contenant **m**, etc. ; puis il procédera comme précédemment.

III. — LECTURE SILENCIEUSE : P. 26

Les éléments des mots doivent être suffisamment connus et l'enfant assez habitué aux associations de lettres pour qu'il lui soit possible de les reconnaître dans des mots nouveaux, exclusivement formés d'éléments étudiés.

Demander aux enfants de lire silencieusement un paragraphe.

Ceux qui ont tout déchiffré viennent lire tout bas.

Les autres sont interrogés et disent quels sont les mots qui les ont arrêtés.

Ces mots sont écrits au tableau, analysés, lus à haute voix, et ainsi de suite jusqu'à épuisement des difficultés rencontrées.

Ensuite le paragraphe est lu à haute voix par le plus grand nombre possible d'enfants.

Les autres paragraphes sont étudiés de la même manière.

Pour rendre la leçon vivante, il sera facile au maître de la présenter sous la forme d'un jeu qui pique la curiosité : on va à la découverte d'une petite histoire. Chacun peut conduire l'étude à sa manière, il suffit qu'elle suscite un effort joyeux.

Mlle B. JUGHON

Directrice d'École d'Application

JOYEUX DÉPART

1er livret



LIBRAIRIE ARMAND COLIN

103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

1950

Préface

La méthode de lecture, « **JOYEUX DÉPART** », joint à la sûre progression de la *méthode traditionnelle*, fondée sur l'assemblage systématique des lettres, une *présentation nouvelle*, inspirée de l'esprit des plus récentes instructions.

Elle offre, dès les premières leçons, l'attrait de textes courts susceptibles d'intéresser les enfants et de leur donner le sens de la lecture ; elle répond ainsi aux exigences d'un enseignement éducatif, qui ne se borne pas à l'apprentissage machinal d'un mécanisme.

Les signes, progressivement étudiés, s'assemblent dans des textes de plus en plus riches, dont tous les termes cependant ont été choisis dans un vocabulaire à la portée de l'enfant.

Au bas des deux premières pages, le maître trouvera, en petits caractères, l'indication d'un commentaire des gravures permettant d'attirer l'attention sur le son étudié ; ensuite, le commentaire sera fourni par le texte de lecture lui-même. Quelques mots très simples, neuf au total, devront être acquis globalement ; ils aident à la composition des premières phrases, qui gagnent ainsi en variété et en souplesse. Chaque fois qu'il a été possible, l'étude des lettres de même son a été rapprochée : ge = je ; c = q ; s = z.

Pour la commodité du travail, les textes sont divisés en paragraphes numérotés ; il va sans dire que, selon le niveau de la classe, le maître étudiera un ou deux paragraphes par leçon de lecture.

Toutes les quatre pages, des textes, destinés au *déchiffrage silencieux*, permettront la revision des sons et des articulations étudiés au cours des pages précédentes. On évite ainsi de recourir aux tableaux syllabiques abstraits tout en favorisant les progrès de la lecture courante.

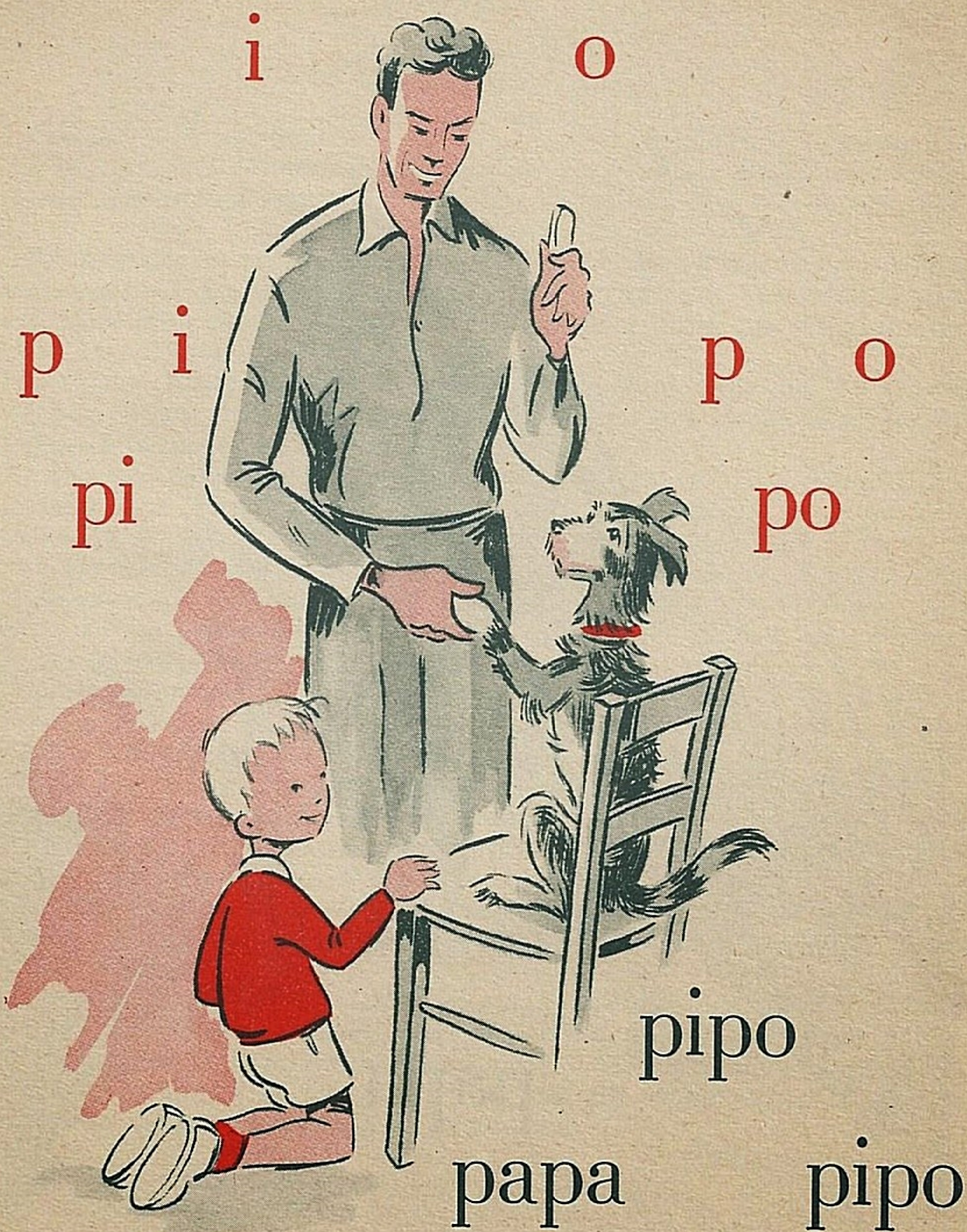
Les textes ont été le plus souvent composés dans une forme assonancée qui plaît à l'oreille, aide la mémoire des jeunes enfants et met en relief les difficultés étudiées.

Un cahier de travail personnel accompagne chacun des deux livrets de la méthode. Les exercices variés qu'il propose font appel aux diverses formes d'activité, graphique et intellectuelle ; il offre à l'élève un moyen attrayant d'acquérir la technique de l'écriture et de fixer ses connaissances ; il donne au maître un moyen de contrôle sûr et pratique.

B. Jughon.



papa part. il va à la promenade à petits pas avec aline.



pipo donne la patte à papa.
papa donne un biscuit doré à pipo.

un
1

m

m a m i m o

ma mi mo



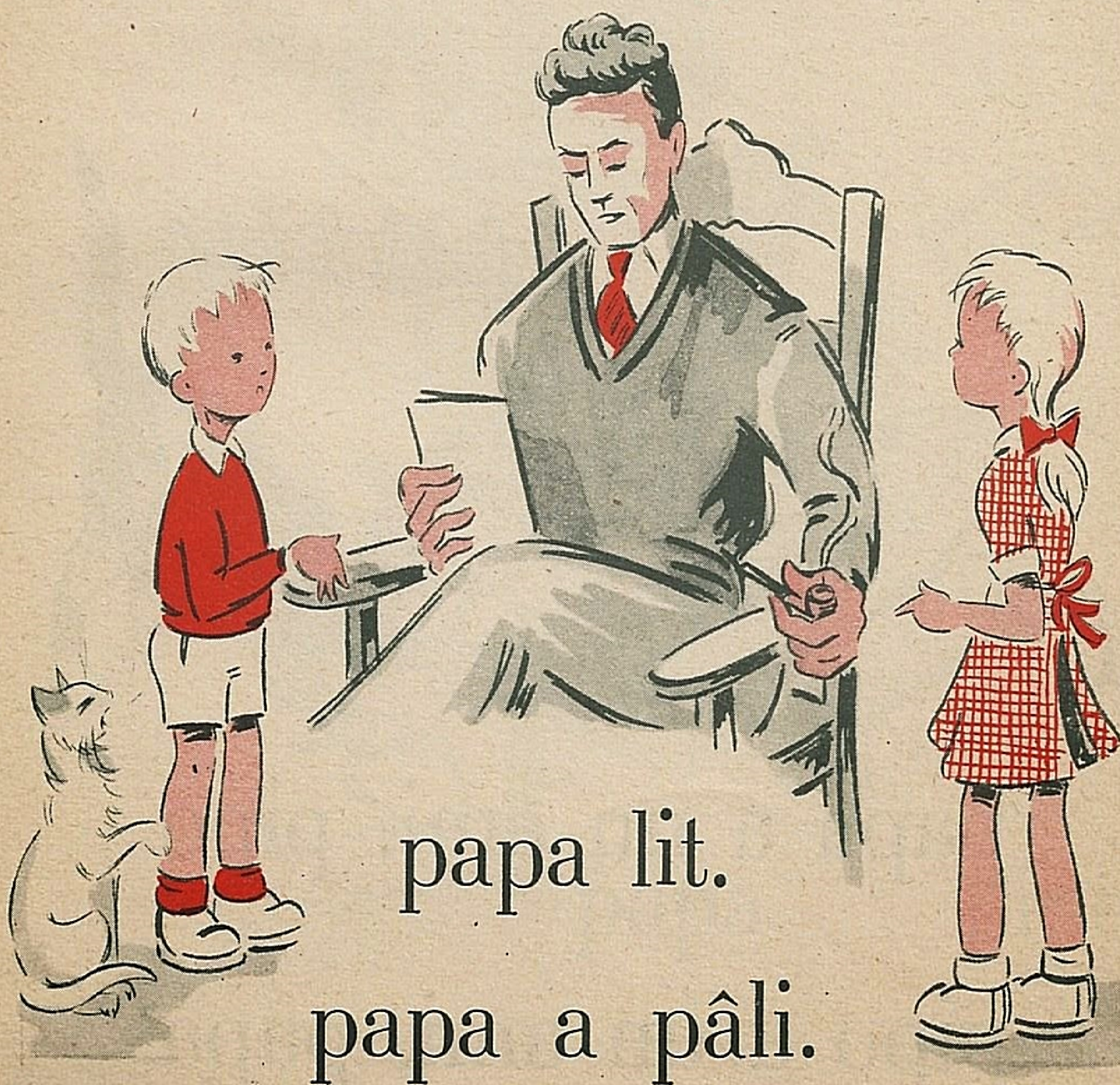
papa a un ami, pipo.

pipo a un ami, papa.

l

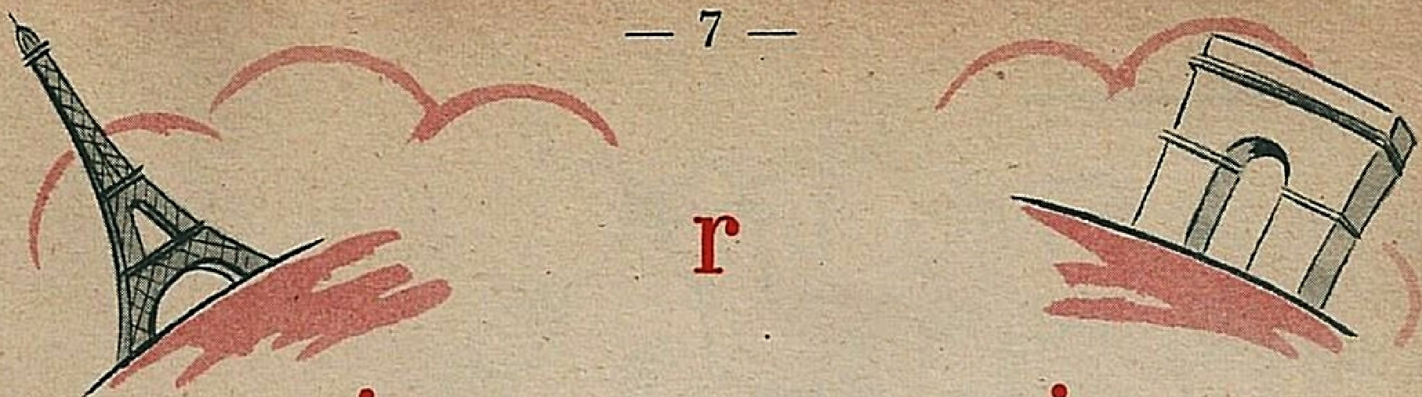
la li lo ol il al

pla pli plo



papa lit.

papa a pâli.



r

ra ri ro or ir ar

pra pri pro

papa ira à paris.

papa l'a promis

à un ami.



papa rit.

é **et = é**

e

pé pe
mé me
lé le
ré re



le marié
et la mariée



1. rémi, le marié,
parle à la mariée.
la mariée rit.



2. émile parle à maria.
riri parle à amélie.
pipo parle à mimi.



rémi

ne
né
ni
no

1. rémi a pâli.
pipo a ramené rémi.



2. rémi a promené pipo.
aline a promené minet.
papa a promené
aline et rémi,
pipo et minet.

u

est

le nid

pu

mu

lu

ru

nu



un nid !

minet a pris un nid !

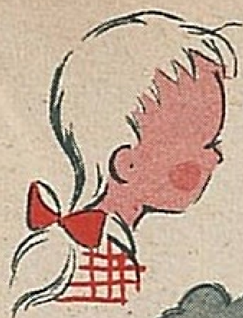
aline est émue.

aline a une larme.

aline a puni minet.

la lune a ri.

pra
pré
pri
pro
pru



revision

pla
ple
pli
plo
plu






1. aline - émile - amélie
anna - rémi - marie
rené - maria






2. papa a ramé.
il a promené
aline, marie et anna.

3. aline a pris une plume
à la pie.




4. la pluie !
le pré luit.

t
è ê

ta
te
ti
to
tu
tè
tê

le petit âne



1. mélanie a un petit âne,
un âne très têtu.
« tire, tire, mélanie. »







2. il remue la tête, il rue,
le petit âne têtu.
« tape, tape, mélanie. »





3. l'âne têtu trotte,
l'âne têtu trotte menu,
ta to, ta ti, ta tè, ta tu.



le coq

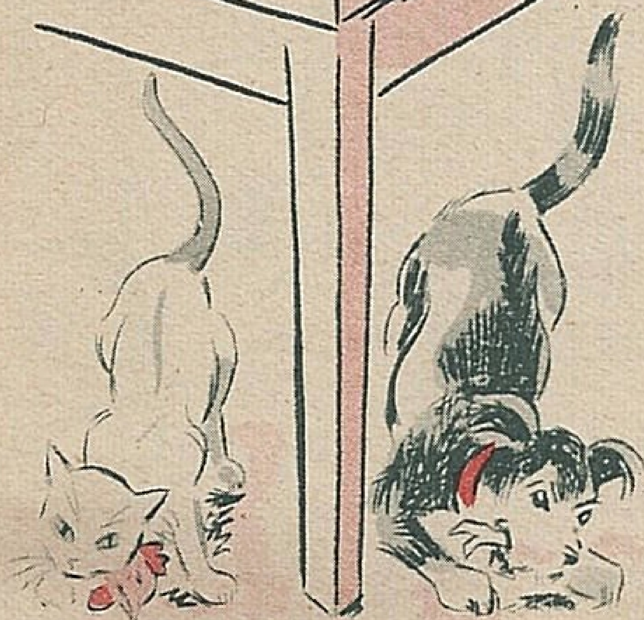
co
ca
cri
crê
cla



1. nicole a un coq,
un petit coq
à crête écarlate.
il picore, il picore,
puis il crie : « cocorico ! »



2. nicole, le coq est parti !
il ne crie plus cocorico !



3. le petit coq
n'est pas parti.
il a été rôti.
pipo a pris la patte.
minet a réclamé
la tête
et la crête écarlate.

rémi rêve

va
ve
vi
vo
vu
vé



1. à la vitrine, rémi a vu
un vélo et une moto.



2. rémi rêve.
il a la moto. il est ravi.
il part.
il va vite, très vite.
il va même trop vite.
ah !

3. rémi lève la tête,
il n'a pas le vélo,
il n'a pas la moto.
il est étonné.
il a rêvé.



la prune dorée

da
de
di
do
du
dé

1. « aline, une prune dorée », dit rémi.
rémi tâte la prune mûre.
il la dévore...
une prune molle,
il la dévore...
une prune dure,
il dévore même
la prune dure.



2. « oh ! rémi, dit aline,
à midi,
tu ne dîneras pas.
papa dira :
rémi est malade.
il est pâle.
il n'ira pas à la promenade. »
rémi rit.



tra cro vra dra
tro vrè
tre crè **revision** vre dre
trè vré
tri cri vri dri



1. tic, tac ! il est tard.
la lune a paru.
petite mère tricote.
papa lit un livre.
aline écrit.
rémi colorie une carte.
pipo dort.
minet rêve.



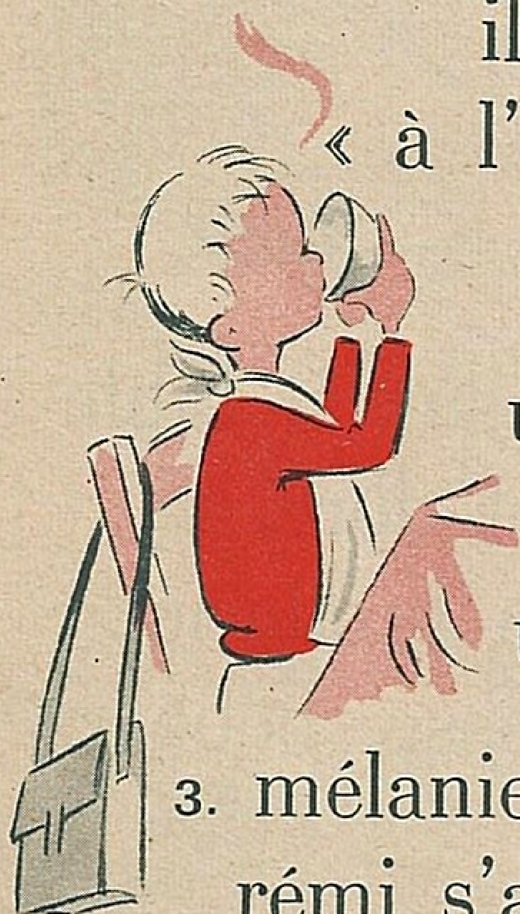
2. cra, cra, un rat !
le rat trotte, trotte menu.
minet lève la tête.
il a vu le rat.
il rôde, il va.
il attrapera vite notre rat.



à l'école

se
si
so
su

1. rémi se lève tôt.
il va à l'école.
« à l'école ? si petit ! »



2. sa mère lui donne
une tasse de cacao sucré.
il part. il a un sac,
un sac de cuir très solide.

3. mélanie passe.
rémi s'arrête.
il la salue
et tapote le dos de miro.





4. à l'école, rémi est assis
à côté de simone.
il lit, il écrit, il étudie,
il ne salit pas sa copie.
il sort de sa classe ravi.

b

ba
be
bi
bo
bu
bé

bébé



1. bébé a vu le baba sucré.
bébé tape, tape.
le baba est aplati.
bébé rit.



2. bébé a vu sur la table
un sabot doré.
bébé tire la broderie.
le sabot est cassé. bébé rit.



3. une bête passe
sur la robe,
sur le bras potelé de bébé.
bébé rit.



4. bébé n'a pas obéi.
bébé a brûlé sa menotte.
bébé crie : « bobo, bobo. »
bébé ne rit plus.

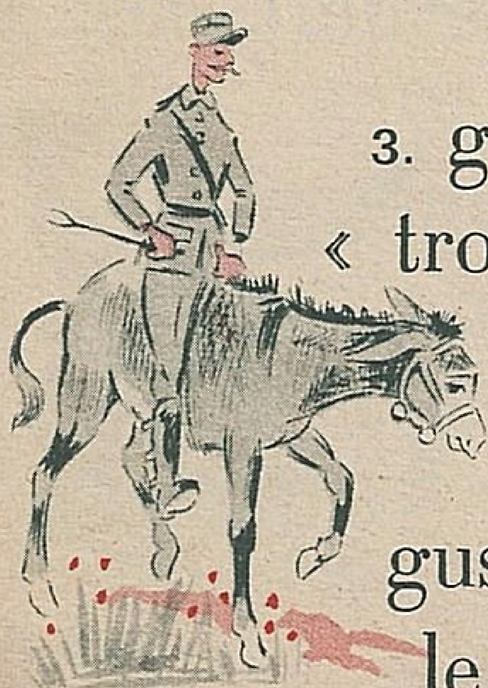


miro le petit âne gris.

1. gare ! gare !
le petit âne gris est parti.
il trotte, il trotte.
le grelot sonne, le sabot luit.
mélanie suit. elle crie :
« va à l'écurie, petit âne gris ! »



2. le garde gustave passe.
il arrête le petit âne.
hop ! gustave est sur le dos
de miro.



3. gustave tape le petit âne.
« trotte vite, petit âne gris ! »
le grelot sonne,
le sabot luit.
gustave ramène à l'écurie
le petit âne de mélanie.

gue
gué
guè
guê
gui



1. la guêpe vole,
la guêpe va
sur la marguerite
et sur le lilas.
la guêpe ne s'arrête guère,
la guêpe ne s'arrête pas.





2. le gros dogue rôde,
le gros dogue est là,
près de la barrière.
pipo ne dort guère,
pipo ne dort pas.

3. aline guide miro.
l'âne gris va
à petits pas.
« miro, tu ne trottes guère,
âne gris, tu ne trottes pas. »



as bra
os bre
is bri

blo
blu

revision

glo
glu

gra gue
gre gué
gri gui

1. papa se promène.
« rémi, tu dors, dit aline,
regarde là-bas. »

2. le navire vogue,
le navire va.
le navire vogue
et glisse là-bas
sur l'écume
et sur la vague.

3. bébé est assis sur le sable.
gare ! gare !
la vague arrive.
la vague est là.

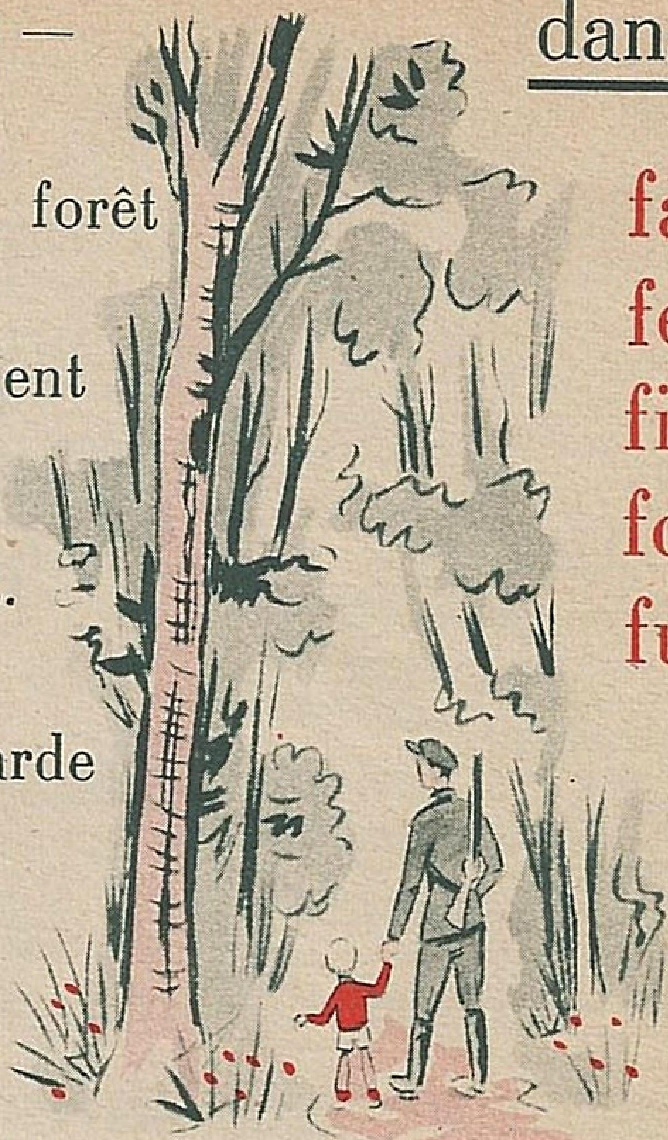


4. la vague passe.
le gros pâté de sable
est parti !



fa
fe
fi
fo
fu

dans la forêt

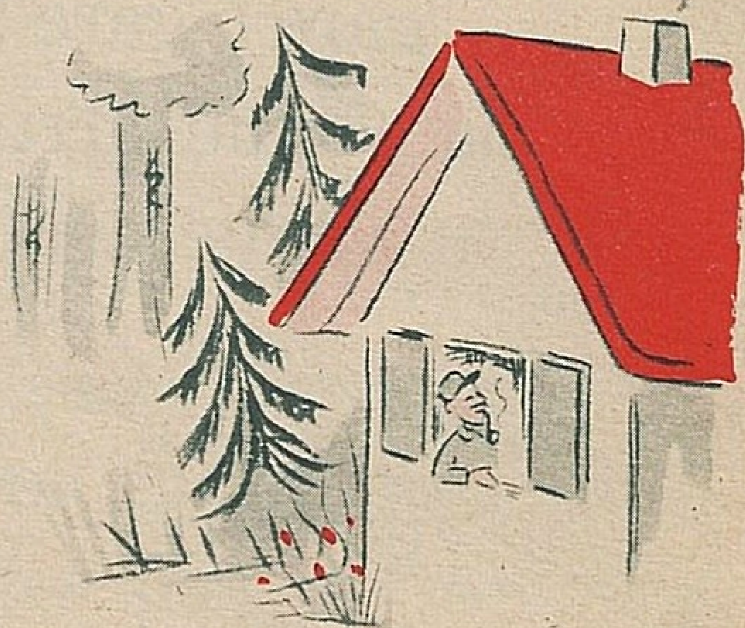


1. papa et rémi se promènent
dans la forêt.
pipo, le fidèle pipo, suit.

2. près du fossé, rémi regarde
un nid de guêpes.
une guêpe affolée
frôle la lèvre de rémi.



3. « papa ! papa ! un lièvre.
il file là-bas. »
pif ! paf ! le lièvre fuit.



4. une fumée s'élève
de la cabane du garde.
près de la fenêtre,
gustave fume sa pipe.
il offre du café à papa
et un sifflet à **rémi**.



la fête de papa



1. le potage cuit.
le gigot rôtit
et un petit lièvre
mijote
dans un jus parfumé.

2. bonne ménagère,
petite mère
a préparé
la pâte légère
des biscuits dorés.



3. aline a déjà mis
de jolies dattes
dans la jatte.
elle offrira à papa
des dragées
et des giroflées.



4. rémi est sage
comme une image.
sur sa page, il écrit :
bonne fête, papa !



ja
je
ji

jo
ju
jé

5. « oh ! dit papa, je suis ravi ! »

fro fla
fré flu
fri flè

revision

ja ge
jo gé
ju gi



1. la pie jacasse
sur un arbre.

2. un gros nuage gris passe.
il glisse et fuit.

3. l'orage arrive.
il ravage la forêt.
jules se réfugie
dans la cabane du garde.

4. le renard rôde à petits pas
près du fossé.
il frôle le piège.
flac ! il est pris par la patte.
il frémit, il gémit.
« tire, tire, petit renard,
tu te dégageras. »



la ménagerie



1. à l'étalage du bazar,
rémi a admiré une jolie ménagerie.
surprise ! à midi,
papa pose la ménagerie
sur la table.

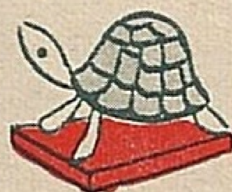








2. rémi regarde un à un,
le zèbre agile, le zébu bossu,
le renard rusé,
le boa, le tigre,
le léopard, la girafe,
une grosse tortue marine,



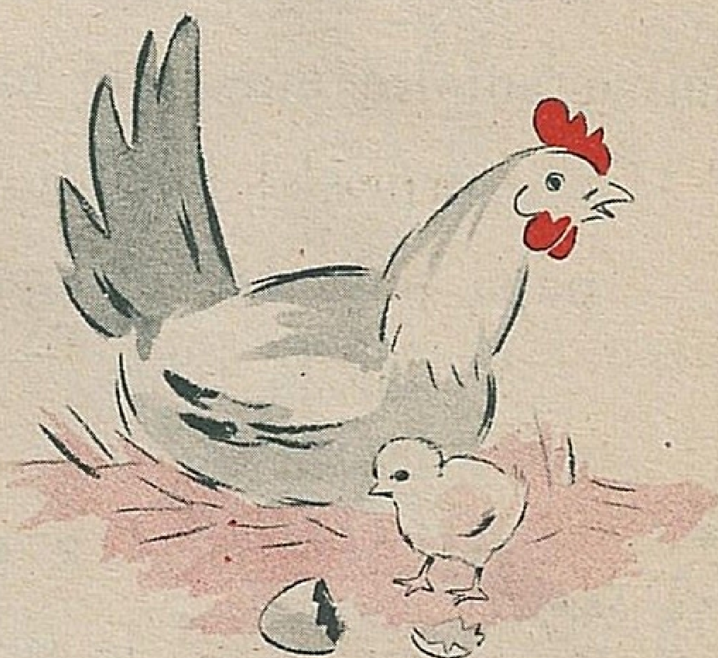
et un animal bizarre,
un gros, gros lézard : le crocodile.



3. vite, vite, un joli défilé !
le visage de rémi est rose et animé.
rémi est ravi.

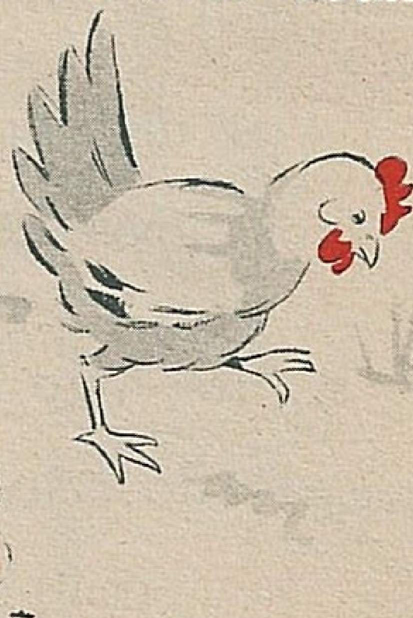
le petit poulet

1. cot, cot, cot.
la poule a couvé.
une jolie boule
tout à coup a roulé,
un petit tout menu
est venu.



2. le petit poulet roux
a la patte agile,
la crête très fine
et le duvet doux.

3. « où vas-tu, petit fou ?
— piou, piou, sur la route
rôde dame fourmi,
je la goûte »,
dit poulet l'étourdi.



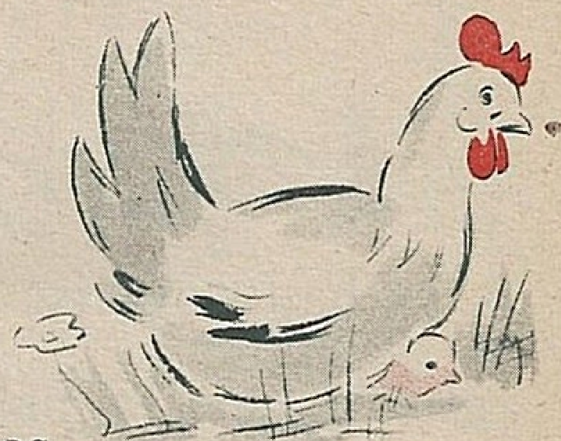


4. la bonne mère accourt
et vite le ramène.
près de lui, elle se promène
et glousse tout le jour.



5. la poule a vu la buse.
elle redoute sa ruse
et se met à courir.
le petit à sa suite
file, file très vite.
sous sa mère, il va se blottir.

y = i **les**



1. bébé a un pyjama rose.
bébé joue, il gigote,
il a démoli la pyramide de cubes.

2. il y a de jolis myosotis azurés
près de la rivière.
yves les a trouvés.



lecture silencieuse

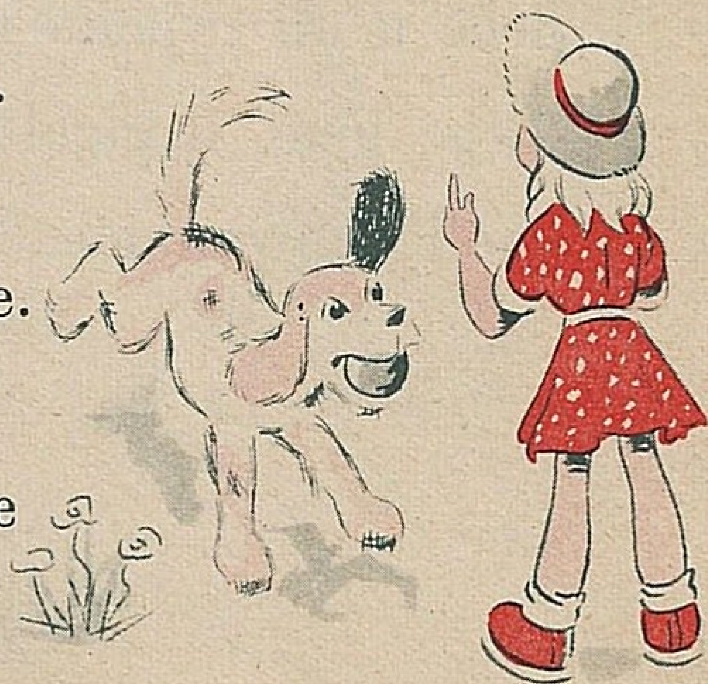


1. une buse rase le sol.
le lézard dort sur le mur.
yves arrose les myosotis.
aline dépose des roses rouges
sur les genoux de sa mère.



2. rémi s'amuse.
sa toupie rouge tourne.
il a un fouet.
il frappe.
la toupie tourne.
la toupie tourne plus fort.

3. la balle de lise roule.
elle va sur la pelouse.
« azor ! azor ! », crie lise.
azor court.
il rapporte la balle grise
de lise.



bichou



1. bichou, la chèvre grise,
est attachée à la palissade.
triste, elle regarde la forêt.

2. « casse, casse », chuchote le genêt d'or.
« casse et file », chuchote le chêne touffu.
bichou tire, la corde casse.
bichou est libre.
elle part comme une flèche.



3. tout le jour, la folle s'amuse,
elle se roule sur la mousse.
elle arrache une pousse de genêt.



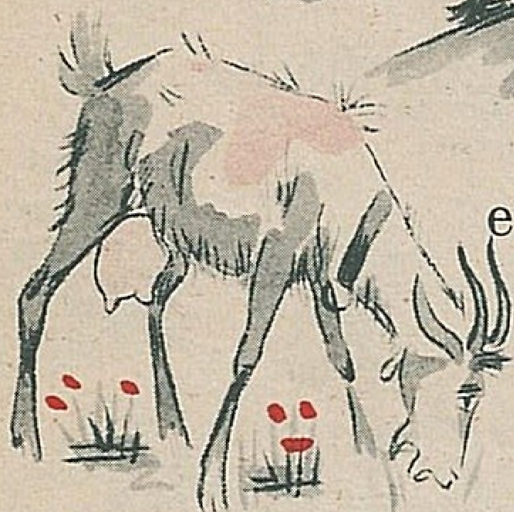


4. « petite chèvre,
le jour s'achève.
la nuit est là.
hou ! hou ! regarde le loup. »

bichou *(suite)*



1. le loup est énorme.
il a des dents blanches
et luisantes.
il passe sa grande langue rouge
sur sa lèvre gourmande
en regardant bichou.



2. bichou ne tremble pas.
elle gambade.
de temps en temps,
elle broute une touffe de lavande,
puis elle penche la tête,
la corne en avant.



3. « si tu approches,
loup méchant,
tu sentiras ma corne dure
t'ouvrir le flanc. »
le loup s'approche en ricanant.

bichou *(fin)*



1. pan ! pan ! un coup de corne.
crac ! crac ! un coup de dent.
le sang coule
rapidement.
bichou lèche la tache rouge
de son flanc.



2. pan ! pan ! la corne frappe.
crac ! crac ! la dent mord,
mord durement.

3. le jour se lève. le coq chante.
bichou regarde dans le champ
la cabane et la palissade.
et sans un cri, très lentement,
bichou s'étend.
le loup méchant
la dévore gloutonnement.





à la foire

1. « vite, rémi, dépêche-toi,
voilà la voiture du père éloi.
en route ! trotte, coco, trotte tout droit. »

2. la voiture entre dans le bois.
rémi voit un lièvre roux.
il entend trois fois
le chant du coucou.
« trotte, coco, trotte tout droit.
nous y voilà », dit éloi.

3. le soir, papa met dans la voiture
une oie tendre, de la toile blanche
pour maman.
« voilà pour moi, dit éloi,
un arrosoir et un plantoir
et voilà de l'avoine pour coco.
— une étoile se lève, dit papa,
hue ! coco ! trotte tout droit. »





le doigt rose

lecture silencieuse



1. bébé a un petit doigt,
un petit doigt fragile et rose.



2. bébé lève le petit doigt,
s'il voit luire l'étoile rose.



3. bébé pose le petit doigt
sur l'ortie, l'épine ou la rose.



4. souvent bébé touche du doigt
croissant doré et dragée rose.



5. puis il lèche le petit doigt
de sa charmante langue rose.

6. maman, alors, tape le doigt,
puis embrasse le bébé rose.

l'agnelet d'aline



1. l'agnelet d'aline est tout blanc.
il a poil frisé, pattes fines,
et marche encore à pas tremblants.

2. souvent, sur un petit signe,
comme minet, il suit aline
dans le grand pré ou dans la vigne.

3. en s'éloignant,
il grignote
la pousse tendre de la vigne
et la tige de l'églantine.



4. or, un triste jour arriva.
il déchira sa patte fine
à l'épine de l'églantine.

5. aline, toujours si maligne,
enleva la méchante épine
et très gentiment le soigna.



et ri et ron...

1. « et ri et ron, petit patapon. »
aline chante.
sa chanson monte légère.

2. « bonjour, aline, allons dans le bois.
nous y trouverons
des champignons,
bolets ou oronges,
groupés tous en rond. »





3. « oui, suzon, partons.
prenons un bâton.
ensemble nous porterons
notre cabas tout rond,
tout rond de champignons. »

4. aline et suzon s'en vont
et la chanson reprend, légère :
« et ri et ron, petit patapon. »



le petit lapin

1. « regarde,
près du sombre sapin,
le logis de papa lapin.
il est tapissé de mousse,
de brins de mousse très fins. »



2. « obéis, petit lapin.
ne va pas sur le chemin.
méfie-toi du renard malin. »
le petit lapin écoute
et regarde la jolie route.



3. « ah ! ah ! le petit lapin,
le petit lapin du sapin »,
ricane le renard malin.
sa moustache se hérisse.
il bondit et sa patte glisse
sur le sol lisse.



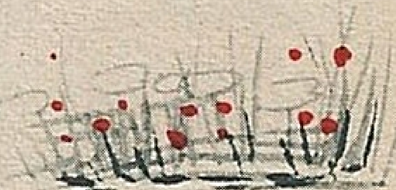
4. vite, vite, notre lapin
passe dans un fourré voisin.
puis il reprend le bon chemin,
trotti, trottin, trotti, trottin,
du logis de papa lapin.

in im ain aim ein ym



1. « donne-moi du pain,
du bon pain de froment, dit rémi,
il calmera ma faim. »

2. « demain, tu iras sur la colline
où il y a du thym et du romarin. »





3. soudain, le daim craintif
se cache dans le fourré.

4. le bassin est plein.
le serin boit.
il chante ensuite son refrain
du matin.

en auto

1. rémi monte avec aline dans une auto.
ils vont voir sur le coteau
un beau château.

2. on part. la route suit le ruisseau.
un troupeau arrive.
le voilà devant l'auto.

3. le petit veau saute.
une vache lève son museau.
le taureau frôle l'auto.

4. la bonne pauline accourt.
avec sa gaule,
elle tape le dos de la bête.
le troupeau se sauve,
à gauche, sous les saules.

5. « en route ! »
papa lit sur un poteau : « château des roseaux ».

dans la montagne

lecture silencieuse

1\. « nous partirons demain
de bon matin.
il fera beau.
tous, nous irons là-haut,
dans la montagne. »



2\. le lendemain,
papa porte un gros sac alpin,
un sac tout plein
de bonnes choses.
la bande gravit le chemin,
en chantant un joli refrain,
et gagne le plateau voisin.

3\. « arrêtons-nous, rémi a faim.
il lui faut du jambon, du pain.
sans doute, aussi, un doigt de vin. »
et, tous en rond, sur le gazon,
ouvrent le grand sac alpin.



table des matières

Imprimé en France - Imp. GEORGES LANG - Paris - D. L. 2e trim. 50
N° d'ordre dans les travaux de la librairie A. Colin : 777